

MgA. Marcela Jeřábková

Kokošková

narozená: 8.4. 1976

věk: 33 let

národnost: česká

vdaná, dvě děti

kontakty: k-o-k-o@seznam.cz

603 945 254

Vzdělání

1997-2003 absolvovala DAMU KALD, obor scénografie alternativního a loutkového divadla, Praha, ročník doc. Pavla Kalfuse

1990-1994 maturita na Střední umělecko-průmyslové škole v Praze, obor scénografie

1982-1990 ZŠ v Nýřanech

Profesionální zkušenosti

2009 leden-únor „Tři veteráni“, scénografie pro Divadlo Příbram

2008 červenec-srpen úprava a malba prostor Středočeského Divadla Kladno

2008 duben-květen návrh a výroba loutek pro Divadélko Fridolín Praha

2007 listopad-prosinec „Cesta kolem světa za 60 dní“, kostýmy pro Divadlo Aqualung Praha

2005 květen-červen „Pomsta“- scénografie a výroba, Buchty a loutky, Praha (scénografie oceněna na Skupově Plzni 2006)

2005 leden-březen „Bubáci a hastrmani“ návrh a výroba loutek a dekorace, Umělecká agentura Agnez, Česká Lípa

2004 prosinec Nástěnná malba hvězdné oblohy, MUSS Města Plzně

2004 květen-říjen „O třech kůzlátkách“ návrh a výroba loutek a dekorace, Vladimír Tausinger, Praha

2003 leden-únor „O Kokrháči a Kdálcalce“ zhotovení loutek a rekvizit, Studio Ypsilon, Praha

2002 prosinec „Le conte du petit dragon-O malém drakovi“, Théâtre de Fortune, Grenoble

2002 srpen-prosinec „Pomsta“ návrh a výroba kompletní scénografie, Divadlo Buchty a loutky, Praha (cena za scénografii- Skupova Plzeň 2003)

2002 leden-březen „Legenda bez slunce“ návrh a výroba kompletní scénografie, o.s. Spolupospolu, Praha

2002 únor „Pomeranče“ kostýmní výprava pro divadelní průvod v rámci akce „Orange Day 02.02.2002“, Praha

2001 prosinec „Turba Tucet“ výroba masek a scénických prvků, Divadlo Alfred o.s., Praha

2000 prosinec „Kabaret Láska“ scénografie, absolventské představení, DISK, Praha

2000 říjen „Nachové plachty“ výroba scénických prvků, Divadlo Bratří
 Formanů, Praha
 1999 listopad „Nouzov“ scénografie, absolventské představení, DISK,
 Praha
 1999 únor „Dante“ scénografie a výroba, Buchty a loutky, Praha
 1998 září „Vyprávění starého dubu“ scénografie, Divadlo Matěje
 Kopeckého, Praha
 1997 březen „O princezně Majolence“ scénografie, Divadlo Alfa Plzeň
 1996 únor „Půda plná pohádek“ scénografie, Divadlo Alfa Plzeň
Jiné pracovní zkušenosti
 2008- výroba a výuka keramiky, tvořivé kurzy
 1995-1996 ZUŠ Nýřany - výuka výtvarného oboru
 1994-1997 zaměstnaná v Divadle Alfa v Plzni jako propagační výtvarnice

Znalost jazyků

Angličtina mírně pokročilá
 Italština základní znalost

Pobyty v zahraničí

2001 březen- červen- studijní pobyt na Accademii di Belle Arti di Brera,
 Milano, Itálie, obor konceptuální malba u prof. Diega Esposito